



**CENTRO DE ENSEÑANZA SEVERO
OCHOA**

**PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA
LECTURA**

INDICE

Justificación del proyecto

Objetivos generales del plan lector

EDUCACIÓN INFANTIL

- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Actividades
- Materiales
- Atención a la diversidad
- Evaluación

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Actividades
- Materiales y recursos
- Atención a la diversidad
- Evaluación

Anexo: Modelo de Prueba de evaluación.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Según la orden 9.427/2005, de 25 de julio, de la Consejería de Educación y Cultura de La Región de Murcia (B.O.R.M. 182, de martes 9 de agosto de 2005), por la que se establece el Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los centros Docentes que imparten Educación Primaria.

Y, por la importancia que tienen las habilidades lectoras para el conjunto de las actividades escolares y para el éxito escolar, nos planteamos desarrollar nuestro Plan Lector, no solo en Primaria, sino también en segundo ciclo de Educación Infantil. Del mismo modo, todos los profesores se preocuparán de éstos aspectos de la lectura en sus respectivas áreas. .

Aunque la presión social sobre el tema de la lectura recae fundamentalmente sobre el profesorado del Primer Ciclo de Educación Primaria, iniciaremos el aprendizaje de ésta en Segundo ciclo de Educación Infantil, entendemos que la estimulación temprana, y varios estudios lo demuestran, permiten mejores resultados académicos en todos los niveles y áreas.

Utilizaremos un método analítico por las ventajas que tiene en relación con el aprendizaje significativo y funcional, con la comprensión de los textos, la desorientación y la amplitud del campo visual.

Por ello, nos centraremos en el desarrollo técnico de las capacidades lectoras y en la motivación.

El desarrollo de las capacidades lectoras:

Tendremos en cuenta, principalmente, la lectura silenciosa, que evita no sólo la llamada subvocalización, sino también la pronunciación mental. La lectura silenciosa es la que utilizamos la mayor parte de las veces en nuestra vida diaria. Con este tipo de lectura se pretende que, en el menor tiempo posible, se lean y comprendan el mayor número de palabras. La enseñanza y el aprendizaje de la lectura exige trabajar constante y sistemáticamente aquellas técnicas que favorezcan la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar.

Incluimos en el proyecto la lectura oral, por su importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector, aunque más como un ejercicio de expresión que como entrenamiento de habilidades lectoras.

La fluidez no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc. El tiempo que se tarda en leer un texto influye de manera importante en la captación de las ideas que en él se contienen, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. El hecho de que se necesite mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o bien que se comprende mal.

Para conseguir mayor fluidez, trabajaremos sistemáticamente:

- La ampliación del campo visual percibido en una fijación.
- La disminución de fijaciones por renglón.
- La eliminación del número de movimientos de verificación.
- La discriminación de palabras enteras por su forma global.
- La desoralización de la lectura.

El objetivo fundamental de todo tipo de lectura es comprender su mensaje, su contenido. El desarrollo de la comprensión va condicionado a un amplio vocabulario, a un dominio de habilidades para llegar autónomamente al significado de las palabras desconocidas y a un dominio suficiente del lenguaje en aspectos morfológicos y sintácticos.

La motivación para leer:

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención. Es importante la motivación para leer, por eso proponemos un tipo de clase de lectura lúdica, intencional, creativa y motivadora. No proponemos leer por leer para mejorar la lectura, sino un entrenamiento intencional de todas las microhabilidades implicadas en un competente acto lector.

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN LECTOR

- Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- Elaborar un programa de lecturas adecuadas para cada nivel.
- Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
- Promover campañas para que se cree un ambiente favorable a la lectura en el Centro.
- Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura y a leer cada texto como exige ser leído.
- Potenciar el uso de la Biblioteca de Aula y la del Centro aportando medios económicos, e iniciativas para que los alumnos y profesores las utilicen con asiduidad.
- Utilizar medios informáticos audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.

EDUCACIÓN INFANTIL.

OBJETIVOS.

El diseño curricular base propone unos objetivos generales en forma de capacidades para toda la etapa; entre ellos , los siguientes se refieren a la comunicación:

1. Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.
2. Observar y explorar su entorno familiar, social y natural.
3. Iniciarse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Objetivos específicos del aula:

1. comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
2. interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.
3. utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos sean de tipo real o imaginario.
4. utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.
5. utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extra lingüísticas en diferentes situaciones de comunicación, para reforzar el significado de sus mensajes y para atribuir sentido a lo que reciben.

Otros:

Además de iniciarse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, podemos seguir especificando los siguientes objetivos:

- Manejar diversos tipos de textos breves con el fin de familiarizarse con el lenguaje escrito.
- Desarrollar la agudeza visual para percibir globalmente, discriminar y distinguir algunas palabras escritas.
- Evocar significados: objetos, animales, plantas, deseos, sentimientos...ante palabras escritas.
- Escuchar atentamente las lecturas y participar en ellas, completando el significado, resumiéndolo, hablando sobre su contenido.
- Hacer sencillas hipótesis de significado sobre textos que se van a leer basados en las ilustraciones de dichos textos.
- Seguir órdenes escritas.
- Descubrir la necesidad del lenguaje escrito.

- Manifestar el deseo de leer ante textos breves y funcionales.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES.

En este apartado vamos a recoger los contenidos que se han de trabajar en el área de desarrollo del lenguaje y de las habilidades comunicativas:

- a) La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute .
- b) Los recursos de la lengua escrita: pictogramas, rótulos, laminas, periódicos, revistas y libros.
- c) Interpretación de imágenes, carteles y fotografías.
- d) Desarrollo perceptivo-motriz:
 - Orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual.
 - Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda. derecha, distribución y posición al escribir.
- e) Relaciones entre le lenguaje oral y escrito:
 - Correspondencia fonema-grafía
 - Identificación de letras
 - Estructura fonémica del habla, segmentación en : palabras, silabas y fonemas.
 - Representación grafica de los fonemas
- f) Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno
- g) Lectura de palabras y textos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- h) utilización de recursos y fuentes de información escrita (folletos, cuentos, cómic, biblioteca del aula, etc.)
- i) Producción de palabras y frases sencillas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.

1. Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc, que acompañan a los textos escritos estableciendo relaciones entre ambos.
2. Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc.).
3. Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o por un compañero mayor.
4. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo).
5. Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas.
6. Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo: el propio nombre).
7. Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de lengua escrita: linealidad, orientación de izquierda a derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel....
8. Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos: cenefa, signos icónicos, diversos garabatos, para transmitir mensajes simples.
 - Jugar con letras y palabras: rimas, letras iniciales
 - Comparar y clasificar las palabras: formas, tamaños, significados.
 - Articulación de fonemas.
 - Juegos para el desarrollo del vocabulario.
 - Juegos para ampliar y reducir frases.
 - Memorizar frases: versos, refranes, trabalenguas.
 - Relacionar palabras y dibujos.
 - Aplicar globos a historietas, ordenar historietas breves.

CONTENIDOS ACTITUDINALES.

1. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
2. Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o grupo de niños.
3. Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene valor por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma.
 - Curiosidad por los cuentos, libros, revistas y periódicos.
 - Interés y actitud positiva ante el material escrito.

- Disfrute descubriendo significados, identificando palabras con su referente.
- Descubrir el gusto por el trazado de líneas, palabras...
- Valoración de los escritores y de sus regalos: los libros.
- Seguridad y disfrute al sentirse comprendido y valorado por los propios mensajes.

METODOLOGÍA.

La metodología llevada a cabo para la animación a la lectura, será la lectura y el trabajo sobre cuentos populares y libros infantiles.

Las actividades y tareas que se lleven a cabo tienen que tener un sentido claro para el alumno, ya que, los aprendizajes que el niño realiza durante la etapa de educación infantil contribuirán a su desarrollo en la medida en que constituyan aprendizajes significativos, para ello se pretende poder establecer relaciones entre sus experiencias previas con la lectura y los nuevos conocimientos y emociones que se le transmitan desde el aula.

De este modo, el profesor desde el aula y partiendo de los conocimientos previos de los alumnos, presentará actividades que atraigan su interés y que el niño pueda relacionar con sus experiencias anteriores. También, se potenciará a la lectura por medio de la realización en el aula de pequeños proyectos sobre algún cuento que les guste a los alumnos.

Es imprescindible destacar la importancia del juego como la actividad propia en la etapa de educación infantil. En el juego se reúnen por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que los alumnos establezcan relaciones significativas, por ello se propone que a la vez que se lea un cuento o libro infantil se realicen juegos sobre el mismo, por ejemplo con los personajes.

El profesor tendrá en cuenta a la hora de planificar las distintas actividades los diferentes tipos de contenidos y referencias del cuento y procurará que su construcción progresiva se realice siempre desde la actuación del pequeño, alrededor de circunstancias y situaciones concretas en las que puedan encontrar sentido porque conecten con sus intereses y motivaciones.

La lectura de los cuentos a los alumnos se llevará a cabo o bien en el aula o en la biblioteca del centro y será con un carácter entusiasta y de diversión e intriga para los niños. Se tendrá en el aula un espacio dedicado a la “biblioteca del aula”, en el cual los alumnos irán pasando a lo largo del día a modo de rincones y la cual estará provista de libros y cuentos infantiles para su manipulación por parte de los alumnos.

La agrupación de los alumnos para realizar las actividades planteadas será de dos modos fundamentalmente, una será en gran grupo (cuando el profesor lea un cuento al grupo) y otra será en pequeños grupos (para hacer juegos, actividades, biblioteca de aula, etc).

También se realizarán salidas a la biblioteca del centro una vez por semana, donde se manipularán los libros allí existentes y para que los alumnos tengan en esta salida una motivación especial.

ACTIVIDADES.

3 AÑOS.

- 1.- Mostrar a los niños imágenes de animales que contengan el fonema “a” y animarles a formar una frase o historieta.
- 2.- Colorear la letra presentada con pintura, picarla y desprenderla para elaborar un mural de aula con todos los fonemas trabajados.
- 3.- Partiendo del cuento de la unidad didáctica, jugar libremente con la plastilina a realizar el fonema presentado sobre la mesa.
- 4.- Dividimos el aula en dos grupos. La profesora dice en voz alta palabras que contengan la “o” para que el grupo las discrimine; el grupo que más palabras reconozca será el ganador. Se escribirán todas las palabras acertadas en el mural del aula realizando un dibujo de una de ellas.
- 5.- Leer en clase el cuento de “El hormiguero”, hacer una dramatización con los siguientes personajes: narrador, hormigas, hormiga pequeña y pájaros.
Ambientación: comenzar la narración con las hormigas durmiendo en la alfombra mientras los pájaros permanecerán sentados en la mesa...
- 6.- Leerles un cuento en la asamblea junto a la pizarra (Don cosquillas). Pedir a los niños que recuerden los personajes y la profesora los va dibujando en la pizarra, seguidamente los observan durante unos segundos y les pedimos que cierren los ojos. Iremos borrando los personajes de uno en uno para que adivinen cual es el que falta, y así sucesivamente. Dibujar a Don cosquillas.
- 7.- Ir a la biblioteca y leer el cuento de la “niña de agua”. Colorear y picar una gota grande de agua.

4 AÑOS

- 1.- Salidas a la biblioteca, donde los alumnos podrán manipular los libros y cuentos existentes. Se dialogara sobre la importancia de leer y se leerá un cuento al que le seguirán una serie de actividades, por ejemplo, preguntas sobre el cuento, colorear a los personajes protagonistas, etc.
- 2.- Biblioteca de aula: en el aula habrá un espacio dedicado a la manipulación y lectura de cuentos. Los niños se organizarán en grupos y cada grupo tendrá un horario de asistencia a la biblioteca.
- 3.- Cuentacuentos en el aula: se dedicará una hora cada quince días para que los padres/madres que lo deseen preparen algún cuento y lo lean en el aula.
- 4.- Taller de los cuentos: durante el curso escolar vamos a realizar un cuento popular al mes. Sobre ese cuento se harán murales, pintura de los protagonistas, disfrazaremos a los alumnos del personaje principal, etc para ello se elegirán ocho cuentos y se destinará uno para cada mes dependiendo de las características.

5.- Guiñol: el guiñol se realizará con marionetas y siempre sobre un cuento que tengamos en el aula para que después de la escenificación los niños/as puedan manipularlo y leerlo.

6.- Salida a Biblioteca Regional: durante el curso habrá una salida a la biblioteca para que los alumnos/as observen lo que es una biblioteca y puedan ver libros y cuentos. En Educación Infantil la experiencia y la observación es muy importante, de esta manera descubrirán un mundo nuevo para ellos.

7.- Lectura de cuentos en el aula: la tutora dedicará a diario unos minutos para la lectura de un cuento en el aula.

8.- Cuentacuentos formado por los alumnos/as: Se propone que en el último nivel de Educación Infantil los niños en base a un cuento popular realicen un cuentacuentos con la ayuda y la preparación del tutor.

5 AÑOS

1.- Salidas a la biblioteca, donde los alumnos podrán manipular y leer los libros y cuentos existentes. Se dialogará sobre la importancia de leer y se leerá un cuento al que le seguirán una serie de actividades, como por ejemplo preguntas sobre el cuento, la secuencia temporal de los mismos, los personajes, etc.

2.- Biblioteca de aula: en el aula habrá un espacio dedicado a la manipulación y lectura de cuentos. Los niños se organizarán en grupos y cada grupo tendrá un horario de asistencia al rincón de la biblioteca.

3.- Guiñol: el guiñol se realizará con marionetas y siempre sobre un cuento que tengamos en el aula para trabajar seguidamente la lectura comprensiva con los alumnos.

4.- Lectura en común a lo largo del curso de los 32 cuentos de “ De la A a la Z “ de la editorial Bruño y realización de las actividades que dice cada cuento.

5.- A partir del segundo trimestre proponer a los niños que se carteen entre sí y con la señorita.

6.- Preparación de un cuento en casa por parte de cada uno de los niños que irán recitando a los demás por turnos, y después realización de un dibujo sobre el cuento escuchado ese día.

7.- Los deberes que se mandan a casa los escriben los niños a modo de dictado y se lo leen a sus padres en lugar de la tradicional circular.

8.- El libro viajero.

MATERIALES.

- Libros, cuentos, carteles, juegos,...
- Material audiovisual.

- Uso del ordenador.
- Cuadernos, letras, palabras, dictados mudos,....

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Con los niños con problemas o dificultad en el aprendizaje se llevarán a cabo las mismas actividades que con el resto, pero adaptadas a su nivel madurativo o en su caso se le realizará una adaptación curricular donde la estimulación será el principal objetivo. Se llevará con los padres una especial colaboración y coordinación para la motivación de estos alumnos, ya que, la familia desempeña un papel crucial en el desarrollo y la madurez del niño.

Además, los profesores mantendrán una continua colaboración con los equipos interdisciplinarios para una búsqueda de orientaciones sobre la dimensión preventiva de su trabajo, la identificación y valoración de las necesidades de dichos alumnos en este ámbito y en otros.

EVALUACIÓN.

Los niños, al finalizar la Etapa Infantil, deberían ser capaces de:

- Participar activamente en las narraciones, lecturas y representaciones orales.
- Representar verbal, gestual y gráficamente los contenidos de los cuentos narrados.
- Comprender, reproducir y recrear cuentos y poemas.
- Valorar la lectura como instrumento de información y de disfrute.
- Valorar la escritura como instrumento de comunicación.
- Conocer y manejar diferentes tipos de textos escritos.
- Elaborar hipótesis de significado y anticipar contenidos en narraciones y cuentos de imágenes.
- Desarrollar la atención hacia textos escritos significativos.
- Utilizar atención y la agudeza visual para percibir, discriminar y comprender palabras escritas.
- Utilizar la memoria ideovisual para asociar imágenes y palabras, comprendiendo su significado.
- Leer silenciosamente órdenes sencillas y ejecutarlas.
- Imitar la lectura oral del adulto utilizando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados.
- Interiorizar los procesos lectores de forma individual.
- Ser autónomo en la elección de libros para su lectura individual.

Criterios de evaluación

Dentro de los criterios de evaluación descriptivos se destacan:

- Discriminar auditivamente palabras , sílabas y fonemas.

- Participar mediante comunicación oral (conversaciones, cuentos, canciones, adivinanzas, poesías...)
- Memorizar pequeños relatos
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos .
- Reconocer las grafías dentro de las palabras.
- Leer e identificar letras, palabras y frases sencillas.
- Representar gráficamente lo que leen.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

OBJETIVOS.

- 1.- Descubrir la necesidad de la lengua escrita para acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.
- 2.- Hacer proyectos lectores a partir de los aspectos externos del texto: título, temática, tipografía, ilustraciones....
- 3.- Hacer, ante cualquier tipo de texto, hipótesis de significado e ir las confirmando o corrigiendo a medida que se avanza en la lectura.
- 4.- Ampliar progresivamente el campo visual.
- 5.- Desarrollar la agudeza perceptiva visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.
- 6.- Leer comprensivamente evitando toda forma de oralización o subvocalización para reducir el esfuerzo lector.
- 7.- Desarrollar la memoria mediata e inmediata para poder dar cuenta del contenido e textos medianamente extensos.
- 8.- Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y saber distinguir las fundamentales de las menos relevantes.
- 9.- Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
- 10.- Comprender los textos de manera activa y creativa, aportando a su significado los propios saberes del lector y sus experiencias personales.
- 11.- Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de los diversos tipos de textos.
- 12.- Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.
- 13.- Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida y la de la comunidad con diversos tipos de textos.
- 14.- Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- 15.- Conocer los textos más sencillos y significativos de nuestra tradición literaria, al menos en algún fragmento.
- 16.- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad, dialogando y teniendo en cuenta a los destinatarios de la lectura: los que escuchan. Adoptar la postura más adecuada para este acto comunicativo, evitando movimientos que distraigan a los que escuchan.
- 17.- Prestar y recibir prestados libros y hablar de ellos con los amigos; visitar bibliotecas y saber pedir un libro usando adecuadamente los ficheros.

18.- Conseguir, al finalizar la etapa, una Lectura Eficaz de 150 a 200 palabras por minuto.

CONTENIDOS.

CONTENIDOS CONCEPTUALES.

- 1.- Necesidades y situaciones de comunicación escrita en el medio habitual del alumno.
- 2.- Relación entre lengua oral y lengua escrita.
- 3.- El texto escrito como fuente de placer, de información y aprendizaje, de enriquecimiento lingüístico y personal y como expresión de valores.
- 4.- Diversidad de textos escritos. Los textos literarios.
- 5.- Estructuras propias de los diferentes tipos de textos.
- 6.- El acto lector: implicaciones fisiológicas.
 - 7.- La comprensión.
 - 8.- El vocabulario.
 - 9.- Memoria y lectura.
- 10.- Diversas formas de leer.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.

- 1.- Descodificación de textos empleando los conocimientos sobre el código de la lengua escrita.
- 2.- Comprender textos escritos a partir de las propias experiencias, sentimientos y conocimientos.
- 3.- Anticipación y comprobación de hipótesis de significado a lo largo del proceso lector.
- 4.- Utilización de estrategias para resolver dudas en la comprensión del texto.
- 5.- Lectura en voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados al texto.
- 6.- Resumen oral y escrito de textos escritos.
- 7.- Interpretación de mensajes no explícitos en los textos escritos.
- 8.- Análisis, comentario y juicio personal sobre los textos escritos.
- 9.- Utilización de diversas fuentes escritas para satisfacer necesidades de información.
- 10.- Realizar ejercicios para ampliar el campo visual, reducir fijaciones, incrementar vocabulario, mejorar la memoria....

CONTENIDOS ACTITUDINALES.

- 1.- Valoración de la lengua escrita como medio de información y de transmisión de cultura.
- 2.- Valoración de la lectura como fuente de placer y de diversión.
- 3.- Actitud crítica ante los mensajes transmitidos por los textos escritos, mostrando especial sensibilidad ante los que transmiten cualquier forma de discriminación.
- 4.- Valoración de la buena lectura oral.

METODOLOGÍA.

Emplearemos, básicamente, la metodología de Lectura Eficaz, lectura de un libro y posterior realización de los ejercicios y de los Juegos de lectura.

- Las sesiones de Lectura Eficaz serán semanales, mediadas, realizadas en grupo, (45 a 60 minutos) y corregidas en el momento.
- La lectura del título escogido será siempre silenciosa.
- El profesor debe ayudar al alumno a tomar conciencia del tiempo que emplea en la realización de cada ejercicio y, en algunos juegos, cronometraremos el tiempo.
- Se corregirán todos los ejercicios; no se puntuarán.
- Las actividades conservarán su carácter lúdico en todo momento. Hay que buscar el momento adecuado, no hace falta que se realicen a la misma hora todos los días.
- No se mandarán los ejercicios como tarea, como castigo o para ocupar tiempos libres ni como trabajo para casa.
- Los alumnos/as realizarán las actividades individualmente, en parejas o en pequeño grupo, según las características de las mismas.

Los juegos

El juego será el elemento motivador de nuestro Plan Lector. Juegos variados, individuales y colectivos, con una metodología concreta y durante el tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos específicos que se pretende conseguir con ellos, el desarrollo de la velocidad, la ampliación del campo visual, la reducción de fijaciones, la memoria, la comprensión,...

Agruparemos los ejercicios – **juegos** - en siete categorías:

- 1.- Para leer mejor.
- 2.- De atención y habilidad visual.
- 3.- De vocabulario y ortografía.
- 4.- De sintaxis y estilo.
- 5.- Para ejercitar la memoria.
- 6.- Para desarrollar la comprensión.
- 7.- Para leer en voz alta.

ACTIVIDADES.

Primer Ciclo.

- Sesión semanal de Lectura Eficaz.
- Lectura guiada, en voz alta y en cadena de los contenidos y actividades de las diversas áreas.
- Utilización de La Biblioteca de Aula.
Traemos nuestros libros.
Prestamos nuestros libros a los compañeros.
- Utilización de la Biblioteca de Centro.
- Taller de cuentos y relatos: Teatro de títeres y marionetas.

- Audiciones y representaciones musicales relacionadas con cuentos.
- Elaboración e ilustración de un cuento para La Biblioteca de Aula.
- Elaboración de una ficha sencilla sobre el libro leído; en primer curso se realizará un dibujo de la portada con el título del libro.
- Entrega de DIPLOMA AL MEJOR LECTOR.

Segundo Ciclo.

- Sesión semanal de Lectura Eficaz.
- Lectura guiada, en voz alta y en cadena de los contenidos y actividades de las diversas áreas.
- Subrayar y resumir contenidos.
- Utilización de La Biblioteca de Aula.
 - Traemos nuestros libros.
 - Prestamos nuestros libros a los compañeros.
- Utilización de la Biblioteca de Centro.
 - Lectura de libros.
 - Lectura de periódicos y prensa.
- Elaboración de una ficha personal con cada libro leído.
- Realización de una representación teatral.
- Entrega de DIPLOMA AL MEJOR LECTOR.

Tercer Ciclo.

- Sesión semanal de Lectura Eficaz.
- Lectura guiada, en voz alta y en cadena de los contenidos y actividades de las diversas áreas.
- Subrayar y resumir contenidos.
- Realizar esquemas y mapas conceptuales.
- Utilización de La Biblioteca de Aula.
 - Traemos nuestros libros.
 - Prestamos nuestros libros a los compañeros.
- Utilización de la Biblioteca de Centro.
 - Lectura de libros.
 - Lectura de periódicos y prensa.
- Consultas a través de Internet acerca de libros, relatos...
- Elaboración de una ficha personal con cada libro leído.
- Realización de una representación teatral.
- Entrega de DIPLOMA AL MEJOR LECTOR.

Actividades dirigidas a las familias.

- Participar en reuniones en las que se dé información sobre el Plan Lector.
- Colaborar en actividades en las que se pida su implicación.

Primer ciclo:

Taller de cuentacuentos.
Ayudar a que sus hijos utilicen las Bibliotecas.

Segundo ciclo:

Lectura continuada de un libro.
Ayudar a que sus hijos utilicen las Bibliotecas.

Tercer ciclo:

Lectura continuada de un libro.
Ayudar a que sus hijos utilicen las Bibliotecas.

MATERIALES Y RECURSOS.El libro

Hemos ganado un lector cuando un niño es capaz de leerse un libro de principio a fin. Por ello tomaremos como base un libro y no fragmentos o antologías. Un libro interesante, motivador y adecuado a la edad de los lectores. Con este libro haremos inicialmente las lecturas silenciosas y los ejercicios de comprensión, luego los ejercicios –juegos- basados en sus capítulos y finalmente podremos hacer ejercicios de lectura oral.

Antes de empezar a leer el libro formularemos hipótesis de significado: ¿ De qué se tratará? ¿ Será divertido o serio?...El profesor puede iniciar la lectura de una o dos páginas y dejarlo. Se trata de crear en los lectores unas expectativas sobre el contenido.

Materiales concretos a utilizar en Educación Primaria:

	1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
1 ^o . EP	Cumpleaños feliz.	Patatín, Patatán, Patatón	Caos en la boda.
2 ^o . EP	El parasubidas.	Sam, el superdetective.	El tesoro de Caramujo.
3 ^o . EP	Don Caracol Detective.	Mao Tiang Pelos Tiosos.	Papá y mamá son invisibles.
4 ^o . EP	Mi 24 de diciembre.	Te regalo a mi hermano.	Tejemanaje y Estropajo.
5 ^o . EP	Marcelo Crecepelos.	Otra vez a Carabás.	El coleccionista de estrellas.
6 ^o . EP	El pequeño Otto ha desaparecido.	Mi abuela la bruja.	Bárbara y el misterio de Ariadna.

LA BIBLIOTECA DE CENTRO:**Objetivos:**

- 1.- Propiciar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el avance educativo.
- 2.- Auto-dotarse de forma permanente de los recursos necesarios para su funcionamiento.
- 3.- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios.

- 4.- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar de forma autónoma gran diversidad de recursos y servicios.
- 5.- Promover actividades propias.

Funciones:

- 1.- Recopilar documentación, materiales y recursos didácticos existentes en el centro, en cualquier soporte.
- 2.- Organizar los recursos mediante un sistema accesible de información centralizado.
- 3.- Ofrecer información a la comunidad educativa para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- 4.- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información.
- 5.- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
- 6.- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos.

Espacio:

- Lugar accesible y céntrico de la escuela.
- Mobiliario adecuado, flexible y móvil.
- Ambiente acogedor.
- Dividido en zonas de lectura, fondos, zona de trabajo en grupo, zona informatizada y zona de trabajos técnicos y bibliotecarios.

Funciones del encargado de la biblioteca de centro:

- Analizar la situación y necesidades del centro.
- Recoger y tratar la documentación.
- Gestionar recursos.
- Comunicar y hacer circular la información.
- Ofrecer recursos y oportunidades para el aprendizaje.
- Participar en la capacitación de los alumnos en el uso de las fuentes de información.
- Relacionarse con el exterior.

Actividades complementarias en la biblioteca:

Exposiciones, informática, talleres, tertulias, monográficos, videoforums, libroforums, visitas de especialistas/autores, cuentacuentos, animación a la lectura....

LA BIBLIOTECA DE AULA:

Objetivos y funciones:

- Alternativa provisional a la biblioteca de centro.
- Antena de la biblioteca de centro.
- Rincón de lectura.
- Área de documentación.

- Complementariedad a la biblioteca de centro.
- Acortar distancias entre el niño y el libro.
- Facilitar el acceso a los libros siempre que se necesite.

a) Objetivos específicos del Primer Ciclo:

- Distinguir el tratamiento temático en libros de ficción y en los documentales.
- Reconocer los rasgos formales de las colecciones.
- Identificar las obras por su título.
- Distinguir autor e ilustrador.
- Desarrollar rutinas para el préstamo individual.
- Comprender las relaciones entre las informaciones visuales y las textuales.
- Elegir libros con algún criterio.
- Comentar y valorar lo leído con sus compañeros.

b) Objetivos específicos del Segundo Ciclo:

- Identificar los distintos soportes informativos.
- Conocer el libro como principal fuente de información.
- Conocer el concepto de biblioteca e iniciarse en su organización.
- Reconocer las menciones de autor, editorial...en los documentos.
- Identificar el tema del libro a través del sumario.
- Hablar sobre gustos literarios.
- Animar a la lectura a los compañeros.

c) Objetivos específicos del Tercer Ciclo:

- Conocer el proceso de fabricación de un libro.
- Distinguir los libros de consulta del conjunto de los libros documentales.
- Identificar los signos de clasificación.
- Iniciar la consulta en un catálogo alfabético de materiales.
- Valorar los distintos niveles informativos de las fuentes.
- Conocer los recursos de organización y presentación de los conocimientos en un libro.
- Comentar críticamente lo leído.
- Hablar sobre autores y temas preferidos.

Espacio

- De fácil acceso.
- Con mobiliario flexible y móvil.
- De ambiente acogedor.
- Con decoración motivadora.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Teniendo en cuenta que la atención a la diversidad es una de las tareas más importantes de la labor educativa, nos planteamos diversas actuaciones a fin de dar respuesta a las

necesidades de los alumnos con algún tipo de dificultad en la adquisición de las capacidades lectoras.

Dichas actuaciones serán de los tipos:

A.- De aplicación dentro del grupo aula.

B.- De aplicación fuera del aula. Intervención educativa de los especialistas.

A.- De aplicación dentro del grupo aula.

1.- Cambio de estrategia.

En caso de que sea necesario se efectuará un cambio de método lector. Cambiar de corriente teórica, manteniendo la misma metodología, pero utilizando distintos tipos de actividades que permitan la participación de todo el alumnado.

2.- Utilización de la técnica de aprendizaje del modelado con los alumnos que tengan dificultades en la adquisición de velocidad, ritmo, entonación, relación entre fonemas y grafías, así como en la comprensión de palabras y frases.

3.- Utilización de recursos materiales sencillos y atractivos que vayan dirigidos a resaltar los componentes diferenciales que se desean discriminar, materiales con baja posibilidad de error y materiales con ayudas intra-estímulo.

4.- Adaptaciones en cuanto a procedimientos didácticos.

a.- Ante una respuesta incorrecta.

- Ante la primera advertir simplemente.

- En las siguientes ocasiones se utiliza prevención de respuesta.

- Si de nuevo se produce la respuesta incorrecta, se interrumpe la lectura y se reconduce desde los eslabones previos.

- Es necesario proporcionar más refuerzos al lector cuando responde correctamente que cuando lo hace incorrectamente o con aproximación.

b.- El maestro es un modelo lector.

- No se puede enseñar a leer a un niño si nunca ha escuchado la lectura correcta de un adulto.

- Nunca se deben leer las palabras modelo deletreándolas.

- La utilización de palabras modelo logra desarrollar diferentes capacidades y afianza la identificación sonora y visual del grafema y del fonema.

- Utilizaremos recursos variados para que el alumno generalice el aprendizaje del fonema y del grafema.

- Conviene reeducar la lectura desde la discriminación de elementos sencillos (fonemas, palabras, frases...) e ir progresando poco a poco a elementos más complejos.

5.- Corrección de los errores específicos que se producen en la lectura.

a.- Confusión de sonidos o fonemas semejantes al inicio de la palabra o frase.

- Elección múltiple.

- Búsqueda de palabras, sílabas o letras.

- Razonar el análisis de letras.

- Ensayos negativos.

- Ejercicios extra-estímulo.

- b.- Fragmentación o unión de palabras.
 - Marcar el ritmo con palmadas.
 - Partir de frases cortas bien escritas, y poco a poco ir aumentando el tamaño de la frase.
 - El maestro pronunciará la frase a una velocidad normal y posteriormente el niño tendrá que repetirla en voz alta dando una palmada cada vez que se pronuncie una palabra.
 - Presentación de tiras de palabras para que el niño las segmente.
- c.- Diferentes enfoques fonéticos.

Entrenamiento en habilidades fonológicas.

- Ayudarse con onomatopeyas y/o gestos para hacer los fonemas más concretos.
- Hacer fichas u otros medios tangibles para representar los grafemas.
- Mostrar y explicar los patrones articulatorios de los sonidos mediante láminas y gestos muy acusados.
- Utilizar dibujos para representar las palabras que vamos a segmentar.
- Hacer especial hincapié en la detección y producción de rimas y aliteraciones.

B.- De aplicación fuera del aula. Intervención educativa de los especialistas.

Los especialistas reeducan, evaluando e interviniendo, a estos alumnos que no han sido capaces de desarrollar todas sus potencialidades. El trabajo conjunto del maestro y del especialista es necesario para intentar dar respuesta a las diversas características y necesidades de los alumnos. En este sentido se estudiará:

1.- Etiología de las dificultades lectoras.

A.- Déficit perceptivo-visuales y perceptivo-motores.

B.- Déficit neurológicos.

C.- Déficit psicolingüísticos.

D.- Déficit conductuales o basados en el proceso de aprendizaje.

- Inexistencia de conductas prerrequisitas.
 - a.- Prerrequisitos básicos para el aprendizaje.
 - b.- Prerrequisitos propios de la lectura.
 - c.- Motivación adecuada hacia la lectura.
- Factores propios de la situación o proceso del aprendizaje.
 - a.- Estímulos discriminativos que sean inadecuados
 - b.- Inadecuados o insuficientes refuerzos.
 - c.- Escaso número de ensayos.
 - d.- Motivación inadecuada o inadaptada.

2.- Tipos de dificultades.

El maestro debe conocer los tipos de dificultades lectoras que tienen sus alumnos. Pero será el especialista el que tiene que evaluar al alumno, determinar las dificultades y planificar la intervención.

Al maestro le toca colaborar y seguir las instrucciones que se le van marcando desde una línea terapéutica.

Normalmente cuando un alumno tiene dificultades lectoras suele manifestar una serie de errores en la lectura. Éstos pueden ser:

- Adición o añadido.
- Adquisición.

- Inversión.
- Trasposición de sílabas en algunas palabras.
- Omisión.
- Sustitución.
- Contaminación de palabras.
- Fragmentación de palabras.
- Errores referentes a la velocidad.

3.- Evaluación de las dificultades lectoras.

Los objetivos principales de nuestra evaluación serían:

- Conocer las manifestaciones del problema y los factores que lo mantienen.
- Conocer las causas del problema para evitar su posible aparición y desarrollo.
- Realizar un análisis funcional evaluando los antecedentes y los consecuentes del problema.

4.- Líneas de intervención en cualquier caso.

- 1.- Información de las medidas adoptadas que se han aplicado en etapas anteriores.
- 2.- Evaluación psicopedagógica.
- 3.- Toma de decisiones consensuada de las posibles actuaciones.
- 4.- Optimización de los recursos del centro.
- 5.- Seguimiento y evaluación de las medidas adoptadas.

EVALUACIÓN (criterios e instrumentos)

Partiremos siempre de una evaluación inicial que nos permita conocer la velocidad espontánea de los alumnos, su comprensión y su velocidad eficaz, que es el resultado de relacionar la velocidad a la que se ha leído un texto con su comprensión. La velocidad eficaz, por tanto, nos dará, aproximadamente, las palabras que un alumno lee y comprende por minuto.

A partir de los datos de la evaluación inicial, el profesorado jerarquizará los objetivos que se han de conseguir y se detectarán los alumnos con dificultades.

Una vez al trimestre se volverá a aplicar una prueba de velocidad y comprensión, similar a la inicial para que cada alumno y el profesorado tengan información de los progresos conseguidos.

En cada sesión de Lectura Eficaz se realiza la evaluación de la tarea: se corrigen los juegos realizados. Cada alumno puede llevar un registro de cómo va realizando cada tipo de ejercicio, con lo que puede observar el proceso de su aprendizaje.

Convendría informar al alumno y a sus padres de los progresos o estancamientos de la lectura, no englobarla en la calificación del área de Lengua.

Criterios de evaluación:

Primer Ciclo:

- 1.- Memorizar y reproducir textos sencillos.
- 2.- Leer en voz alta textos sencillos con corrección.
- 3.- Leer en silencio textos sencillos.
- 4.- Conocer la diversidad lingüística de su entorno.
- 5.- Comprender el sentido global de los textos leídos, utilizando estrategias de comprensión lectora.
- 6.- Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer.
- 7.- Familiarizarse con programas informáticos educativos sencillos.

Segundo Ciclo:

- 1.- Memorizar y reproducir textos.
- 2.- Conocer la diversidad lingüística de España.
- 3.- Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuadas.
- 4.- Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
- 5.- Resumir un texto sencillo, captando el sentido global y las ideas principales y secundarias.
- 6.- Leer con frecuencia y por propia iniciativa diferentes textos.
- 7.- Utilizar textos sencillos, recoger información y realizar trabajos.
- 8.- Utilizar la escritura para planificar sus trabajos, recoger información, realizar resúmenes.
- 9.- Utilizar programas educativos informáticos para la elaboración y presentación de textos.

Tercer Ciclo:

- 1.- Memorizar y reproducir textos.
- 2.- Conocer la diversidad lingüística de España y valorarla.
- 3.- Leer en voz alta diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
- 4.- Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
- 5.- Leer por propia iniciativa diferentes tipos de texto.
- 6.- Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
- 7.- Utilizar la escritura para planificar trabajos, recoger información, realizar resúmenes y elaborar esquemas.
- 8.- Utilizar programas educativos informáticos como instrumento de aprendizaje.

Sobre los niveles de fluidez (velocidad) y comprensión, establecemos los siguientes criterios orientativos

Primer Ciclo	Medio	31-61 palabras / minuto
	Bueno	61-100 p/m
	Alto	+ de 100 p/m

Segundo Ciclo	Medio	61-100 p/m
	Bueno	101-150 p/m
	Alto	+ de 150 p/m

Tercer Ciclo	Medio	101-150 p/m
	Bueno	151-200 p/m
	Alto	+ de 200 p/m

ANEXO

MODELO DE PRUEBA DE EVALUACIÓN

NIVEL 3

PRUEBA A

Nº de palabras: 281
I.F.L: 93

EL HOMBRE QUE VIVÍA CON LAS CIGÜEÑAS

La cigüeña vivía en el campanario de la iglesia. Un día, un viento muy fuerte derribó su nido. Los pollos de la cigüeña, los cigoñinos, se llevaron un gran susto. El más flaquito se rompió una pata, el más comilón se perdió y el más valiente se metió en un charco.

La cigüeña intentó subir otra vez el nido a la torre, pero no pudo. Quiso curar la pata del flaquito, y no sabía cómo hacerlo. Después buscó al comilón por la plaza, pero no lo encontró.

Finalmente, trató de limpiar el barro de las patas del cigoñino valiente, pero no encontró ni un trapo.

Entonces los habitantes del pueblo vinieron a ayudarla. El veterinario curó la pata del flaquito. La vieja Araceli encontró al comilón, que estaba cazando moscas en la iglesia. Julia lavó las plumas del más valiente. Maribel y Quique arreglaron el nido con ramas secas.

Cuando lo subieron al campanario, se llevaron una sorpresa.

Manuel estaba viviendo allí con su perro Manu. Tenía su cama y su cocina y un calendario colgado de la campana. La gente del pueblo se enfadó.

Tú no puedes vivir aquí – le dijeron-. En los campanarios viven las cigüeñas.

Manuel contestó:
-Yo no estorbo.

Pero no le hicieron caso. Le obligaron a llevarse su cama y su cocina y a descolgar el calendario.

-Esto no es justo – protestó Manuel -. A la cigüeña se le cae el nido y vosotros la ayudáis a levantarlo. A mí se me hundió la casa y nadie me echó una mano.

La gente pensó que Manuel se quejaba con razón.

Esa misma tarde se pusieron a construirle una casa entre todos.

NIVEL 3 PRUEBA A

1.- La vivienda de la cigüeña estaba...

- a) En un árbol.
- b) En un campanario.
- c) Dentro de un edificio.

2.- El nido de la cigüeña se cayó por...

- a) Un viento fuerte.
- b) Exceso de peso.
- c) Un temblor de tierra.

3.- En el nido vivían....

- a) 8 cigotinos.
- b) 3 cigotinos.
- c) 2 cigotinos.

4.- Uno de los cigotinos era...

- a) Arriesgado.
- b) Decidido.
- c) valiente.

5.- El cigotino más flaquito....

- a) Se rompió un ala.
- b) Se rompió una pata.
- c) Se rompió el pico.

6.- La cigüeña buscó al cigotino comilón por....

- a) La plaza.
- b) El pueblo.
- c) Los alrededores.

7.- Las gentes del pueblo mostraron a la cigüeña....

- a) Su pena.
- b) Su generosidad.
- c) Su ayuda.

8.- El cigotino comilón cazaba...

- a) Moscas.
- b) bichos.
- c) pájaros.

9.- Las gentes del pueblo encontraron a los cigotinos...

- a) Mojados y heridos.
- b) Limpios y perdidos.
- c) Secos y asustados.

10.- El nido se arregló gracias a

- a) La vieja Araceli.
- b) El veterinario.
- c) Maribel y Quique.

11.- La gente se sorprendió en el campanario porque....

- a) Había cigüeñas.
- b) Estaba vacío.
- c) Estaba habitado.

12.- En el campanario vivía...

- a) Manuel.
- b) Quique.
- c) Araceli.

13.- El campanario servía como...

- a) Mirador.
- b) Almacén.
- c) Vivienda.

14.- El perro de Manuel se llamaba...

- a) Mamu.
- b) Mono.
- c) Manu.

15.- Manuel no gustaba a la gente del pueblo por...

- a) Vivir solo.
- b) Vivir en el campanario.
- c) Vivir pobre.

16.- Manuel vivía en el campanario porque...

- a) No tenía casa.

- b) Le gustaba.
- c) Quería a las cigüeñas.

17.-Manuel colgó el calendario...

- a) De la pared.
- b) Del armario.
- c) De la campana.

18.- Manuel se fue del campanario..

- a) Por las cigüeñas.
- b) Por la gente del pueblo.
- c) Porque quiso.

19.- Manuel protestó porque....

- a) Estaba triste.
- b) Era muy quejita.
- c) Tenía razón.

20.- Al final la gente es amiga de Manuel porque...

- a) Le construyen una casa.
- b) Lo perdonan.
- c) Le hacen una fiesta.